



MUSIK
ger möjligheter



**KULTUR-
ARV**
liv, lust, lärande!



LITTERATUR
är glädje, spänning
och kunskap



FILM
är ett språk



DANS
är kommunikation



SLÖJD
formar framtiden



TEATER
berör alla sinnen



KONST
väcker nyfikenhet



KONTAKT



Byteatern Kalmar Länsteater
Anne Haugaard
0480-434448
anne@byteatern.se

byteatern.se/skola



Dans i Kalmar län
Kristina Flygare
0480-434465
kristina@byteatern.se

byteatern.se/dans-i-kalmar-lan/



Filmregion Sydost
Malin Gustavsson
0733-47 79 12
malin@filmregionsydost.se

filmregionsydost.se/utbudsdag



Länsmusiken
Carolina Johansson
070-654 00 32
carolina.johansson@lansmusiken.se

lansmusiken.se/barn-och-ungdom/



Kalmar konstmuseum
Veronica Lindblad
0768 - 100515
veronica.lindblad@kalmarkonstmuseum.se
Ateljén
0480-453056 / 076-8100612
ateljjen@kalmar.se

kalmarkonstmuseum.se/barn-unga/for-skolan/



Kalmar läns Hemslöjdsförening
Lina Envall / Hård slöjd
0481-167 51
lina.envall@kalmarhemslojd.se
Thea Östin / Textil slöjd
0481-167 52
thea.ostin@kalmarhemslojd.se

kalmarhemslojd.se/skapande-skola/



Kalmar läns museum
Pia-Lena Björnlund
0480-45 13 04
pia-lena.bjornlund@kalmarlansmuseum.se

kalmarlansmuseum.se/pedagogik/



Kalmar läns hembygdsförbund
Peter Danielsson
070-672 94 03
klhhembygdskonsulent@gmail.com

hembygd.se/kalmar



Litteraturnod Vimmerby
Anna Mellergård
072-2038290
anna.mellergard@vimmerby.se

litteraturnodvimmerby.se



Riksteatern Kalmar län
Anna Flensburg
070-635 77 38
anna.flensburg@riksteatern.se

kulturarenankalmarlan.se/scenkonst/riksteatern-kalmar-laen



The Glass Factory
Ulf Ogenbrant
0471-24 92 20
ulf.ogenbrant@emmaboda.se

theglassfactory.se/barn--unga



Virserums Konsthall
Alva Melin
0495-315 80
alva.melin@virserumskonsthall.com

virserumskonsthall.com/skola

Tillsammans är vi Kulturarenan Kalmar län (tidigare KulturBUS). Ett nätverk av kulturinstitutioner och konsulenter i Kalmar län. Vi erbjuder ett professionellt utbud för barn, ungdomar och skola i Kalmar län. Mer utbud från oss hittar du på vår nya hemsida: www.kulturarenankalmarlan.se

FÖRSKOLA



Filmregion Sydost

Att skapa egna filmer är både roligt och utmanande. Samtidigt som fantasin och kreativiteten flödar tränas både samarbetsförmågan och tålmodet. Med hjälp av filmpedagoger som Filmregion Sydost förmedlar kan barnen skapa filmer av berättelser de själva kommit på, med egenritade karaktärer som ges liv och röster. Bilden är från filmen "Noshörningen", som handlar om en snarkande noshörning som spränger solen. Men filmarbetet kan också kopplas till ett tema som barnen jobbar med. Avsluta gärna projektet med popcorn och filmvisning!

Länsmusiken

Röstcoacher – Sjung med Kristina och Knäppgökarna. Eldflugan Eldvira med Mats Genfors. Genom Rösträtt ges möjlighet att investera i barns kunskap. Idéer och material som kan inspirera till att sjunga mera utifrån barnens egna tonarter och stämband. Barn erbjuds upplevelser av musik genom dramatik, överraskningar och det interaktiva berättandet. Välj en av två röstcoacher eller överlämna valet åt oss.



Ateljén på Kalmar konstmuseum

Ateljén arbetar med konstnärliga utmaningar + visningar av aktuella utställningar på Kalmar konstmuseum. Vi undersöker möjligheter, processer och metoder för att ta oss an samtidskonsten med nyfikenhet, kreativitet och fantasi. Arbetet är pågående och i ständig rörelse. Delaktighet, angeläget och experimenterande. Vi upptäcker och gör mycket gemensamt utifrån lust och lek. På allvar.

Kalmar läns Hemslöjdsförening

Konceptet "hör och gör" är väl anpassat för förskolebarn. Vi börjar med att berätta en rörelsesaga. Därefter får barnen slöjda en oro, en tillsammanskrona. Här får barnen öva motorik genom att trä saker på tråd, det kan vara halm, ull och klädesbitar. Materialen vi använder beror på vilket tema ni väljer för oron, det kan vara vatten, luft, snö, mat, höst m.m. Sedan sätts allt ihop till en gemensam oro/krona. Tillsammanskronan blir en fin utsmyckning av förskolan.



Kalmar läns museum

I "Muntligt berättande" låter vi sagohjulet snurra och reser till en värld full av sagor och skrönor. Det är en viktig del av barns utveckling att få skapa sina egna inre bilder, uppleva känslor och fundera på det som berättelserna förmedlar. Genom att lyssna och själv få berätta får barnen ett bredare ordförråd, bättre ordförståelse och ett mer nyanserat språk. Programmet består av en berättarstund och en workshop, anpassad efter barnens ålder, där barnens kreativitet och verbala förmåga får sprudla.

FÖRSKOLA



Riksteatern Kalmar län

”På villovägar” med Dockteatern Tittut, en dockteater för barn i åldern 2-6 år. Gamla saker städas ut och Nalle hamnar i en av lådorna, undanställd i ett mörkt förråd! Nalle vill hem igen och klättrar ur lådan. Rädd och försiktig börjar Nalle sakta att utforska den nya världen som han befinner sig i men tänk så mycket spännande där finns att upptäcka! Barnen får följa Nalles resa genom rädsla och längtan, glädje och hopp! ”På villovägar” handlar om att bli lämnad och känna sig övergiven, om att hitta sitt mod och sin styrka.

The Glass Factory

The Glass Factory erbjuder tillsammans med glaskonstnär Anna-Linda Gabriel alla 5 åriga barn vid förskolor en spännande dag i glasets tecken. En tidsresa och promenad till glasblåsaren Rubens stuga i Boda där ni får veta mer om hur det var att växa upp för Ruben och hans 8 syskon. Vi ger därefter en glödande introduktion i vad glas verkligen är. Barnen går därefter en skattjakt i de magiska utställningarna, där man i ett rum också får ta och lyssna på vackra, fantasifulle glasskulpturer.



Virserums Konsthall

Utflyktarna är utställningen som kommer till er. I Emma Adbåges bok *Utflyktarna* får läsaren följa med i planeringen inför ett stort äventyr och hur det sedan går för Iben och jag. I utställningen har boken växt och som liten besökare kan du stiga in i boken. *Utflyktarna* är en utställning som kommer till er på förskolan med pedagog från konsthallen som visar och genomför workshop.

FÖR ÅK 1-3



Byteatern Kalmar Länsteater

Drömström och Rundlund. Med språket som redskap förändrar Figurerna Drömström och Rundlund klassrummet. Genom leken utforskar de livet och dess alla sidor och känslor. Ett poetiskt konstverk av vardagliga saker. Martina Montelius föreställning väcker intresse för språk genom lekfull och fantasifull dialog. Hur känns det att ha akvariefiskar som bor i radhus mellan revbenen? Och när kommer skymningen då man får viska brev och värma varandras magar och lukta på mammor och pappor? Telefonen ringer, kakan är blyg men grumliga bråkanden kommer från människobarn i fjärran. Välkommen till en värld där allt kan hända.



Filmregion Sydost

Att titta på film ger barnen möjlighet att resa i tid och rum. Film öppnar dörrar till andra världar, väcker nyfikenhet, ger nya perspektiv och kan även skapa samtal i klassrummet. Bilden är från filmen Apstjärnan, en uppskattad film med samma namn som boken, som passar för barn i denna åldern. Att skapa egna filmer brukar vara uppskattat. I den här åldern fungerar det utmärkt att göra animationsfilmer. Med hjälp av filmpedagogen skapar barnen filmer av berättelser de kommit på själva, med egenritade karaktärer som ges liv och röster. Koppla gärna ihop filmarbetet med teman som klassen ska jobba med.

Länsmusiken

Camerata Nordica - DISCOVERY light.

Moment 1: Genom DISCOVERY Light får eleverna en klassrums-konsert med en stråkkvartett ur Camerata Nordica där musikerna presenterar sig, sina instrument och musiken. Målsättningen är att skapa ett personligt möte där eleverna får en intimare känsla för musiken och till dem som spelar den. Moment 2: Workshop med stråkkvartetten under vilken eleverna får låna instrument och bekanta sig med dem.



Ateljén på Kalmar konstmuseum

Ateljén arbetar med konstnärliga utmaningar + visningar av aktuella utställningar på Kalmar konstmuseum. Vi undersöker möjligheter, processer och metoder för att ta oss an samtidskonsten med nyfikenhet, kreativitet och fantasi. Arbetet är pågående och i ständig rörelse. Delaktighet, angeläget och experimenterande. Vi upptäcker och gör mycket gemensamt utifrån lust och lek. På allvar. Till Ateljén kan elever upp till åk 6 komma på besök.

Kalmar läns Hemslöjdsförening

Med konceptet "hör och gör" vänder vi oss främst till förskoleklass och åk 1. Vi börjar med att berätta en rörelsesaga. Därefter får barnen slöjda en oro, en tillsammanskrona. Med nål och tråd träs olika saker på en lång tråd, det kan vara halm, ull och klädesbitar. Materialen vi använder beror på vilket tema ni väljer för oron, så som vatten, luft, snö, mat, höst m.m. Sedan sätts allt ihop till en gemensam oro/krona. Tillsammanskronan blir en fin utsmyckning av skolan.



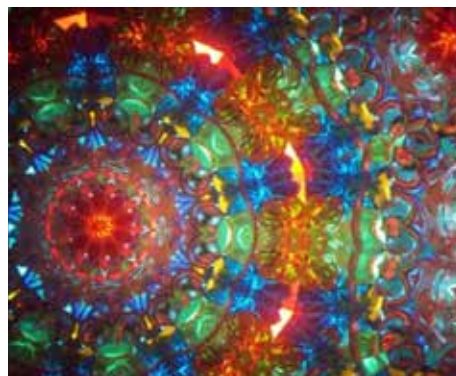


Kalmar läns museum

Tidsresemotodik är en pedagogisk metod som har utvecklats vid Kalmar läns museum och som vi har mångårig erfarenhet av. Syftet är att ge perspektiv på dåtid, nutid och framtid. Tidsresan genomförs i en kulturmiljö nära skolan. Då tidsåldern knyts till läroplanen är det vanligast med forntid för åk 2-3. Alla deltagarna är i roll och eleverna är aktiva och delaktiga i olika praktiska aktiviteter. Tidsresorna är ett samarbete mellan skolan och Kalmar läns museum och planeras med berörda lärare genom en träff på skolan eller via telefon.

Riksteatern Kalmar län

”SOPOR” med Trupp Trunk, en clown- och cirkusföreställning för barn i åldern 4-9 år (+ särskola). I havet har en ö av sopor växt fram. På denna sopö lever tre clownar. De ägnar sig åt att städa och sortera, leka och jonglera, testa och balansera. Med sopor går det ju att göra så mycket! Men vem är det som fortsätter att skräpa ner när clownerna har städat upp? ”Sopor” är en visuell föreställning med mycket humor, trix och kreativa överraskningar. Samtidigt tar den upp en av vår tids allvarligaste miljöfrågor – den växande mängden sopor!



The Glass Factory

Trender kommer och går. Under denna dag på glasmuseet bygger vi egna kalejdoskop och frossar, analogt och ouppkopplat, i fria former och färgflöde. En dag med fokus på materialet, lagarbetet och skaparglädjen! Vi besöker gemensamt utsällningarna och studerar hantverkarnas och formgivarnas olika stilar. Vi delar upp oss i två grupper och först besöker vi hyttan för att bekanta oss med materialet och hur själva produktionen går till. Därefter samlas vi i ateljen för att med unika glasbitar bygga egna kalejdoskop som man får ta med sig hem

Virserums Konsthall

TROLLvisning. Under 2022 kommer skogen breda ut sig på Virserums Konsthall. Det kommer handla om vår framtid, skogen i ett globalt perspektiv och hållbarhet. Tillsammans kommer vi inte titta på detta utifrån ett mänskligt perspektiv utan se vår omvärld genom ett väsen ögon. Ett som bor och lever i just skogen. Trollet lever hållbart och tycker kanske inte det är svårt, varför är det så?





Byteatern Kalmar Länsteater

Biet i huvet. Levla och klara en dag till. Det är vad som gäller i föreställningen Biet i huvet som spelas för åk 3-5. Solen går upp över världen och dess strålar träffar en vanlig pojke som upptäcker att han är ett bi. Biet ger sig ut i världen, ut genom fönstret, ut över en äng, men plötsligt är han tillbaka i sin säng. Level 2 i hans egna fantasispel startar och nu måste han fort ta sig till skolan utan att väcka föräldrarna. Biet i huvet handlar om hur en pojke tar sig genom ett dygn av sitt liv. Genom att skapa ett eget inre spel kan han bemästra en tuff vardag präglad av våld, utanförskap, försummelse och borttappade skolböcker. Tre skådespelare tar med humor, lekfullhet och fantasi sig an svåra frågor utan givna svar, där den obändiga livskraften hos huvudpersonen är inspirerande. Ett pixellandskap uppbyggt av kuber, inspirerat av dataspel som Minecraft, Roblox och Super Mario utgör scenografin som är skapad av Maja Döbling.

Filmregion Sydost

Att titta på film ger barnen nya perspektiv genom att resa i tid och rum. Vi ger gärna tips på filmer som utmanar, engagerar, väcker känslor och tankar - och inte minst skapar underlag för diskussioner. Film är bäst på bio och efter pandemin är det extra värdefullt att anordna skolbio och stötta er lokala biograf! Men det finns också möjlighet att titta på film i klassrummet genom exempelvis AV-media Kalmar län. Även filmskapande brukar vara uppskattat av eleverna. Med hjälp av filmpedagogen utvecklar eleverna sina filmidéer, för att sedan presentera en tydlig och sammanhängande berättelse med hjälp av rörlig bild och ljud.



Länsmusiken

Dikta med oss! Projektet består av tre moment/workshopsbesök och kan kopplas samman med svenska, musik och samhälle/historia. Och stärka din egen röst – våga göra dig hörd i ditt uttryck.
Moment 1: Inspirationsmoment. Klassrumsbesök där vår musiker tillsammans med författare visar på exempel på hur musik och poesi har inspirerat varandra. Vissa musikstycken kan vara genomgående och följa med i hela projektet.
Moment 2: Inspiration text och poesi. Eget arbete – eleverna skriver egna dikter- musik finns att ha tillgång till för inspiration.
Moment 3: Diktuppläsning med musik. Eleverna får läsa upp dikterna till musik som har inspirerat dem. Utvalda dikter har blivit tonsatta av våra musiker.

Kalmar konstmuseum

Superväxter är ett Skapande skola-projekt för åk 4 - 9. Här förflyttar vi oss in i naturen och växternas storslagna värld. Vad händer när nya växter kommer till vår natur och skall samsas med andra? Hur mycket vatten behöver egentligen naturen för att klara sig? Tillsammans med en konstnär skapar vi superväxter som tar plats och får växa sig stora! Projektet sätter fokus på klimatförändringar och frågor kring biologisk mångfald men berör också människors syn på och förhållningsätt till naturen.





Kalmar läns Hemslöjdsförening

Med flexibla lösningar kommer vi och skapar en slöjdverkstad som passar alla. I de olika slöjdverkstäderna lägger vi fokus på materialen som vi arbetar med, t ex ull och färskt trä. Återbruk har alltid varit en del av slöjden och vår verksamhet. Kunskap om material och dess påverkan på miljön är en förutsättning för att uppnå målen i Agenda 2030. Slöjden ger oss möjligheten att skapa ett hållbart samhälle! Slöjden kan lätt integreras med andra ämnen, ni väljer, vi skraddarsyr efter era önskemål.

Kalmar läns museum

Efter de arkeologiska undersökningarna i järnåldersborgen Sandby borg på Öland, står det klart att en massaker skett och alla döda ligger kvar tillsammans med sina djur och skatter. I det pedagogiska programmet ”Sandby borg – det var du som började”, använder vi utställningen om händelserna i Sandby borg för att reflektera över vår egen tid. Skulle något liknande kunna hända idag? Varför blir det bråk? Varför blir det krig? Hur kan man undvika det? Vi arbetar med konflikthantering, anpassad efter åldersgruppen, och diskuterar olikheter, tolerans och vänskap.



Riksteatern Kalmar län

”Språkets Makt/Maktens språk” med Teater VårVind, en musikteaterföreställning för barn i åldern 10-12 år. Frans har en väl utvecklad känsla för det ordentliga. Om han skulle beskriva sig själv med tre ord skulle Frans säga att han är ”tydlig, teoretisk och nördig”. Med föreläsningen ”Språkets makt, Maktens språk” reser han runt och föreläser om språket som maktfaktor. Men så råkar han ut för hantverkaren Yvonne, som inte är som alla andra och inget är längre som vanligt. Tillsammans med twittertroll, tolvåriga gamers, språkpolismuppar m.fl. tas eleverna med på en lekfull studie av språkets maktpotential och fallgropar.

The Glass Factory

Hur påverkas vår självbild av att det plötsligt finns två versioner av oss själva? Och hur skall man förhålla sig till alla likes, unlikes, elaka kommentarer och emoji, för inte att tala om alla andras selfies? Face off är en skapande skola workshop där vi skulpterar, diskuterar och processar identitet i vår samtid igenom att arbeta i lera. Dessutom formar vi fram ett ansikte i glas!



Virserums Konsthall

Till skogs! Under 2022 kommer skogen breda ut sig på Virserums Konsthall. Det kommer handla om vår framtid, skogen i ett globalt perspektiv och hållbarhet. Vi tittar närmare på skogen och skogens minnen. Hur skogen ser ut på andra platser världen över. Vad vi i framtiden kommer behöva skogen för. Hur känner man igen en björk, en tall eller en bok och vad är de bra till – vet du?



Filmregion Sydost

Att se film, samtala om film och sedan skapa film, det är stegen som krävs för att kunna "läsa" och förstå film. Vi tipsar gärna om filmer som utmanar, engagerar, väcker nya tankar - och inte minst skapar underlag för utvecklande diskussioner i klassrummet. Filmen Rocks, som handlar om hur Shola och hennes lillebrors liv förändras radikalt när deras mamma lämnar dem, är ett exempel på uppskattad film som kan ligga till grund för samtal om hälsa och droger, värdegrund och samhälle. Ungdomarna kan även göra egna kortfilmer, exempelvis spelfilm, reklam eller dokumentär. Med hjälp av filmpedagogen skapar de sammanhängande berättelser som passar genren och de lär sig planera, filma, redigera och ljudlägga. Det vill säga filmens språk - att på ett smart sätt presentera berättelser med rörlig bild och ljud.

Länsmusiken

Theremin – elektroniska frekvenser med Gregoire Blanc och kvartett ur Camerata Nordica. Inga strängar, inga tangenter... Theremin är ett unikt musikinstrument genom att vara det första elektroniska instrument som konstruerats. Det är också det enda som spelas på, utan att vidröra, tack vare två elektromagnetiska fält. Konsert med Camerata Nordica och Gregoire Blanc som demonstrerar Thereminens elektroniska musikfunktion.

Workshop 1: Prova på att spela ett stråkinstrument tillsammans med musiker ur Camerata Nordica på naturliga svävande frekvenser

Workshop 2: Prova på att spela på Thereminen och upptäck hur frekvenserna kommer till liv.



Kalmar konstmuseum

Utställningen Skrattet och Skärpan bjuder in oss i konstnären Lilian Lindblad Domecs rika bildvärld fylld av historier och skratt. Lilian Lindblad Domec var starkt påverkad av allt som hände i världen och använde sitt konstuttryck till att reagera på orättvisor. Hennes uttrycksmedel var teckning, satir, teater och film. Med ett surrealistiskt fantasifullt sätt att berätta och med mycket humor blandade hon olika uttrycksformer och inspirerades av teater, film, dans, bild, musik och filosofi. Leken fanns alltid där och genomsyrade hennes verk och hennes konstnärskap påminner oss om att i fantasins värld finns inga gränser. Kontakta oss för mer info.

Kalmar läns Hemslöjdsförening

Med flexibla lösningar kommer vi och skapar en slöjdverkstad som passar alla. I de olika slöjdverkstäderna lägger vi fokus på materialen som vi arbetar med, t ex ull och färskt trä. Återbruk har alltid varit en del av slöjden och vår verksamhet. Kunskap om material och dess påverkan på miljön är en förutsättning för att uppnå målen i Agenda 2030. Slöjden ger oss möjligheten att skapa ett hållbart samhälle! Slöjden kan lätt integreras med andra ämnen, ni väljer, vi skräddarsyr efter era önskemål.





Kalmar läns museum

För lite äldre elever erbjuder vi olika workshops som handlar om angelägna och aktuella samhällsfrågor. Kulturarvet och historiska händelser är alltid utgångspunkten. I våra workshops får eleverna möjlighet att diskutera, argumentera och reflektera över svåra frågor som handlar om hur de vill leva och vilken värld de vill leva i – och hur vi kan nå dit. Några exempel på vad en workshop kan handla om: Demokrati, civillkurage, jämställdhet eller psykisk hälsa.

Riksteatern Kalmar län

”Spela roll?” med Torgteatern, forumteater för barn i åldern 10-14 år. Föreställningen ”Spela roll?” tar upp frågor kring normer, identitet och olika dilemman som kan uppstå i vänskapsrelationer. Hur ska man göra när längtan efter att passa in och rädslan för att hamna utanför har gjort att man har tappat bort sig själv? Hur bryter man sig ur sin vanliga roll och hittar en annan som stämmer bättre överens med den man är? Torgteatern spelar först sin föreställning en gång. Sedan väljer de ut vissa scener som de spelar upp igen, en i taget. Eleverna får veta att de när som helst kan ropa ”stopp” när något i den framförda scenen inte känns bra. När en elev ropar stopp upphör skådespelet och eleven får berätta vad hen reagerade på och hur hen i stället skulle föreslå att handlingen skulle utveckla sig. Därpå får eleven byta plats med skådespelaren och agera ut scenen tillsammans med de två andra skådespelarna enligt sitt eget förslag. Detta förfarande upprepas sedan både för den aktuella scenen och för de scener som kommer därefter. Genom att delta i denna interaktiva teaterform blir eleverna medvetna om de orättvisor och det förtryck som de själva och andra kan utsättas för. Samtidigt får de träna på hur de kan stoppa kränkningar och orättvisor genom att ändra på vad de inblandade gör och säger. De ser med egna ögon att det går att påverka händelseutvecklingen i en annan riktning, att det går att byta roller. Vad vi människor gör och säger spelar roll!



The Glass Factory

En Skapande skola-dag som inspirerar till diskussion och medvetenhet om symboler och ett material som är en del av vår vardag – glaset! Syftet med ”I emojiernas värld” Att genom skapande belysa samtida företeelser i samhället och på så vis stötta ämnena bildkonst, livsåskådningskunskap, religion och samhällskunskap i att uppnå deras mål, samt motverka näthat bland unga. Att ge unga en inblick i materialet glas och dess egenskaper.

Virserums Konsthall

Hur måste samhället förändras för att vi ska nå de klimatmål som Sverige och Agenda 2030 vill. Hur når vi en större insikt kring de komplexa frågor som alla måste ta ställning till. Utgångspunkten är de utställningar som visas på Virserums Konsthall där skogen ur ett globalt perspektiv kommer stå i fokus.





Dans i Kalmar län

Dansutvecklaren Kristina Flygare har i uppdrag att främja danskonsten, främst för barn och unga. En viktig del i arbetet är att uppmuntra och vara behjälplig så att barnen genom skolan erbjuds att ta del av professionell danskonst och att själva få dansa. Att dansa är ett ursprungligt och icke verbalt språk som ger ytterligare ett kommunikationsverktyg och ökad självkänsla. Att se professionell dans i skolan inspirerar och väcker lusten i att skapa med kroppen.

Kristina kan stötta kommun och skola i att navigera kring utbudet av dansföreställningar. Utlån av dansmatta. Skapande skola projekt. Subventioner för kulturombud för att åka till dansutbudsdagar såsom dansmässan i Stockholm i november eller SALT0 i Hässleholm i februari. Har du frågor och funderingar kring dansarrangerande så hör av dig!

Kalmar läns hembygdsförbund

Kalmar läns hembygdsförbund är en sammanslutning av 98 hembygds- och kulturarvsföreningar och finns representerade över hela Kalmar län.

Vår uppgift är att verka för vården och tillgängliggörandet av våra kulturmiljöer samt att värna vårt läns intressanta och tankeväckande kulturhistoria. I samarbete med andra aktörer i länet arbetar vi även med turism- och bygdeutvecklingsfrågor. Här ingår också frågor om hållbar utveckling. Vi verkar också för att våra hembygdsgrändar ska vara mötesplatser för människor, där man hämtar inspiration och kunskap. Att ge ett historiskt perspektiv samt länka ihop dåtid med nutid och framtiden är också angeläget. Här finns även möjligheten att sammankoppla de stora skeendena med lokalsamhället. Som exempel kan nämnas hur den industriella revolutionen eller demokratis framväxt togs sig uttryck just på er plats och mera konkret ge en förklaringsmodell.



Litteraturnod Vimmerby

Litteraturnod Vimmerby är region Kalmar läns plattform för litteraturutveckling. Planerar ni läs-, skriv- och litteraturfrämjande satsningar för barn och unga? Litteraturnod Vimmerby kan stötta kommuner och skolor som önskar författarbesök eller har idéer om att utveckla litterära scener för barn och unga. Litteratur är en brobyggare mellan såväl konstformer som kulturer och individer och Litteraturnod Vimmerby uppmuntrar därför musik-, bild-, dans- och filmprojekt som på ett nyskapande sätt knyter an till författare och litteratur. Vi förmedlar också gärna kontakter till dem som vill ordna Skapande Skola-projekt inom litteratur och skrivande.

Ett av världens största litteraturpriser, Astrid Lindgren Memorial Award, har en stark koppling till Kalmar län genom författarens barndomshem i Vimmerby. Vill ni i er verksamhet fördjupa er i en ALMA-pristagares verk? Genom pedagogiska "läsguider" finns bra redskap för att komma under ytan på berättelsen och fördjupa läsoplevelsen! Genom Litteraturnod Vimmerbys samarbete med ALMA-priset finns möjligheter till författarsamtal, bokpresentationer och att delta i internationella litteraturprojekt.