

KOLLA BILDEN!

Skapande skola 27/28

Påven i en trendig dunjacka? Fejkade norrskensbilder i Lappland? Hade Gustav Vasa egentligen så långa ben som målningen på Kalmar Slott visar? Och varför skriker personen i Edward Munchs målning? Vad kan vi egentligen veta om en bild och dess ursprung?

Våra mobiltelefoner domineras idag av olika bildflöden och bilder påverkar oss många gånger starkare än både ord och text. Genom AI och visuell manipulation höjs kraven för att kunna identifiera vad det är vi ser. Att tolka och läsa men också att kunna kommunicera med bilder är därför viktigare än någonsin.

I detta Skapande skola-projekt prövar vi med konstens hjälp att lära ut tolkning av olika bilder men också väcka nyfikenheten på bildens möjligheter. Barn och unga behöver få verktyg för att kunna avläsa bilder, men också för att aktivt våga använda sig av bild och känna tillit i bilder. Detta är en förutsättning för att vara en del i ett demokratiskt samhälle. Bilder utgör en så väsentlig del i vår kultur och därför krävs kunskaper och kännedom om vad bilderna handlar om, hur de är framställda, vem som skapat dem och i vilket syfte de är gjorda. Men bilder är också utmanade, nyfikna, tokiga, roliga, spännande och fantasifula. De inspirerar och berör oss. Där spelar konsten en viktig roll att lyfta fram olika typer av bildframställning.

Tillsammans med klassen tittar vi på olika typer av bilder – ifrån konsthistorien, samtidskonsten och massmediala bilder. Vi möts sedan i en kreativ workshop där eleverna får jobba med bildframställning i praktiska övningar. Tillsammans beskriver, tolkar och reflekterar vi sedan kring de olika resultaten.

Årskurs: 5 – 9
Tidsåtgång: 1,5 – 2 h
Kostnad: 10 000 kr

Projektet knyter
an till ämnen
som bild, media,
historia och
samhällskunskap.

För mer information och bokning:

Veronica Lindblad

veronica.lindblad@kalmarkonstmuseum.se